

打造蒲家村文化精神新地标

一、基本情况

蒲家村文化礼堂总用地面积为 3431.45 平方米，总建筑面积为 6634.12 平方米，东接高桥南路，西临环城南路。文化礼堂从 2016 年 10 月开始建设，于 2018 年 6 月正式交付使用。文化礼堂一楼配备了标准的厨房，大厅，舞台等各项设备，能确保开展大型活动需求；文化礼堂二楼配有党员活动室等各功能会议室；三楼为展览室、大型会议室、电子阅览室等各项功能室。文化礼堂外设置了文化体育场地-标准篮球场以及村民文化休闲场地。



蒲家村文化礼堂的外貌

二、建设思路与方法

努力将蒲家村文化礼堂建设成为基层社会治理的模板范本。文化礼堂建设实现了政府、村民、乡贤能人和社会力量的共建共治共享，农村文化礼堂作为精神家园的重要载体，把弘扬主流价值、传承传统文化、展示村庄形象、丰富文体活动等功能有机结合，进一步助推乡村振兴作为建设的主体思路。以文化传承、特色创新、文明新风等作为建设重点。文化礼堂的使用将大力推动乡村文化振兴，丰富乡村文化生活，不断提高乡村社会文明程度，为乡村振兴持续提供强大精神动力。

（一）坚持政府主导文化礼堂建设

乡村振兴既要塑形，也要铸魂。要推动乡村文化振兴，加强农村思想道德建

设和公共文化建设，以社会主义核心价值观为引领，深入挖掘优秀传统农耕文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，培育挖掘乡土文化人才。在建设文化礼堂过程中，我村坚持以顶层设计为文化礼堂绘制建设蓝图，各级领导的关心对我村文化礼堂建设给予了强有力的支持，通过大家齐心协力，克服各项困难，担负着文化振兴使命的文化礼堂顺利交付。

（二）挖掘文化内涵，打造特色文化礼堂

以传统节日春节为载体，我村打造特色节目——“我们的村晚”，节目以“美丽家园·美好生活”为主题，突出“年味”“乡土味”“文化味”。以本地文化为建设内涵，建设过程中挖掘本地特色，找准文化定位，弘扬主旋律和社会正气，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，改善农民精神风貌，提高乡村社会文明程度，焕发乡村文明新气象，打造富有乡土特色的文化礼堂。



“我们的村晚”特色节目现场

（三）尊重群众的主体地位，满足百姓多样化需求

丰富乡村文化生活。为广大农民提供高质量的精神食粮，是推动乡村文化振兴的题中应有之义。文化礼堂建设和使用过程中，充分尊重群众的主体地位，以群众的需求作为礼堂建设的基础。增加优秀乡村文化产品和服务供给，活跃繁荣乡村文化市场，不断丰富乡村文化生活。一方面，丰富农村居民的精神文化生活，在乡村开展各种文化文艺活动，以满足群众多样化需求、提升百姓社区凝聚力、促进乡村文化建设为目标。另一方面，充分发挥乡村文化空间的作用，充分利用文化礼堂公共空间，开展各种文化活动，让广大农村居民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。



蒲家村文化礼堂内景

三、项目创新性

以传统文化作为建设基调，结合主流文化与时俱进。以文化传承+品牌营造打造出独一无二的蒲家村文化礼堂。通过特色节目——我们的村晚，唤醒村民对传统文化的记忆，扩大文化礼堂的知名度。通过线上直播的形式，打造独一无二的“村晚”品牌，让文化礼堂跳动着文明的脉搏，成为宁波农村新时代下的文化地标。传承和利用好乡村文化遗产，推动优秀农耕文化创造性转化和创新性发展，增强农村居民的文化认同感和自豪感。

四、具体成效

推动乡村文化振兴，需要大力实施乡村文化人才培养工程，培养乡土文化能人、民族民间文化传承人和各类文化活动骨干，建立健全人才发展体制机制，优化人才发展环境。文化礼堂二楼是我村工作人员的办公场所，在这里他们整理村史、制定村落发展规划。文化礼堂三楼为展览室、大型会议室、电子阅览室等各项会议室，欢迎村民前来借阅图书，并且村民会议就在这里召开，村庄有了固定文化场所。以文化聚人，加强基层文化队伍培训，培养一支懂文艺、爱农民的乡村文化人才队伍。文化礼堂外设置了文化体育场地-标准篮球场以及村民文化休闲场地，努力做好主流文化和乡村特色文化的结合，以体育文化吸引村民聚集，让乡村文化人才大施所能、大展才华、大显身手，促进村落的文化振兴。

五、经验启示

（一）坚持党建引领文化礼堂建设

坚强并富有成效的基层组织和领导是村集体经济壮大和党务政务工作顺利开展的保障。经过调研发现，文化礼堂建设比较好的村落或社区都得益于一个强有力的领导班子。我村文化礼堂二楼的办公区对面是党员活动室，三楼由会议室。村集体的一些重大事项都是从这里民主决定的。宣讲国家形势和政策、通报梳理一周村内大小事务和矛盾纠纷等高效的工作机制为文化礼堂的建设奠定了组织基础。

（二）尊重群众的主体地位，满足人民多样化需求

农民是乡村社会治理的主体，也是乡村公共文化的服务对象。蒲家村文化礼堂能够充分考虑群众需求，利用村庄既有文化资源，推动群体参与和管理，以集约型模式，满足群众多样化需求。在村庄建设过程中，通过居民代表大会，找准村民需求，为村民打造家门口的文化驿站。在建设过程中，通过空间资源的有效利用，文化礼堂实现了功能节约化，每个文化分中心的功能，努力做到“一室多用，灵活多样”的原则，合理利用好每一个现有的活动场所和文化设施；提高文化礼堂的使用率，方便村民群众参加活动。

（三）重视发挥乡村能人和返乡乡贤作用，推动多元共建

乡村知识分子和返乡乡贤大多具备专业知识和技能，熟悉本地风土人情，对家乡具有较深的情感。我村文化礼堂在实际建设过程中，积极呼吁在外工作的人员返乡，参与到村庄的建设过程中来。尤其是乡村能人的挖掘方面，我村文化礼堂在建设之初，就积极寻找本村的文化代表人。字字铿锵的宁波小戏、自导自演的乡村小品都是乡村能人的代表佳作。以村庄自身文化为建造内涵，推动多元共建。

（四）传承优秀传统文化，推动文化创新和转化

文化礼堂建设过程中，既尊重传统，又进行创造性转化和创新性传承，促进社会主义文化、传统文化与现代文化的有机融合。在文化礼堂的建筑风格、展示内容、活动样式等方面形成特色、形成品牌。在“我们的村晚”节目中，既有传统的宁波小调，又兼以实现传统文化的普及性和本土特色的创新。推动优秀农耕文化创造性转化和创新性发展，增强农村居民的文化认同感和自豪感，为乡村文化振兴注入强大动力。