

董家桥村的“马儿们”

一、基本情况

过去董家桥的马灯很有名气。马灯的表演人员一般有十几人，每年农历十二月开始排练，从大年三十夜演到正月十八。演出范围多在海曙西乡一带。如今社会发展日新月异，文明素质也逐渐提高，对非物质文化遗产的保护亦是越来越重视。马灯是宁波流传甚广的传统民俗文艺活动。传说古时候有位将军，为保护家乡而长期征战在外。有一次，他在一场战斗中获得一匹宝马，骑上宝马指挥作战，宝马纵横，所向无敌，百战百胜。每一次这位将军得胜归来，总是骑着宝马与民同庆，驰马在周围村镇跑上一圈，而凡是这宝马跑过的地方，来年都能五谷丰收，而且一年平安。当地百姓们为了纪念这位将军，并祈保地方太平，就用竹条和纸制作成宝马，并把马头挎在身前，马尾挎在身后，学着将军的骑马状，在全村跑上一遍，久而久之，这淳朴善良的愿望与习惯，渐渐地演变成为“跑马灯”和演“马灯戏”。

目前董家桥“马儿们”由十六人组成，都是我村优秀的女同胞们组成。虽然有的年龄已经是60多岁，但是她们都非常热爱马灯表演这项文化，她们在闲暇之余都会积极投入到马灯的排练之中，虽然一年表演的时间只有那短短几天，但是她们还是格外地认真，为我们董家桥村马灯队在西乡片打响了名号。

二、工作思路与方法

马灯戏的演出场所很有意思，它并不局限于舞台上，街道、庙宇、门前这些地方都可以，它的演绎方式比起传统戏剧来得更加自由，更加贴近民众生活，马灯戏演出时，人们往往可以靠得很近观看，热闹喜庆的气氛亦更容易感染群众。

每个月她们都会在固定的某两天聚在一起排练，同样她们会分享一些自己在网络上看到的新步法队形等，还有那首歌曲可以用上。给马灯队创造新的舞蹈。大家聚在一起时候都是欢声笑语。

三、项目创新性

表演过程中，戴着头饰，以前多是戴着武士盔，穿着绣花甲，披着红绿氅，右手执马鞭，左手挽马缰，胯扎马灯，前首后尾，竹骨绢面，五彩缤纷。表演时

常分两组，锣鼓敲响，两组齐出，以“稻绳绞”“剪刀绞”“梅花绞”变换队形，列成“水蛇阵”“一字阵”“龙门阵”等。如今，马灯表演也与时俱进，不仅过年过节，重要的文化活动都会马灯表演，参演人员的服装更加丰富多彩，背景音乐也更热烈生动。马灯表演载歌载舞，阵势多变，热闹喜庆，深受群众喜爱。

四、具体成效

董家桥村马灯队经常受邀参加镇里的一些活动，每次都赢得不少的掌声。

2019年1月董家桥村马灯队成员参加“集士年新春荟”马灯表演，赢得了大家的喝彩。省级文明村集士港镇董家桥村在7月1日文化礼堂开展我们的生活多美好主题马灯会演。



参加集士港镇举办的文化交流活动

2023年3月2日，在海曙区与凉山彝族自治州的：“善治善美 共富共美”文化走亲活动中，董家桥村马灯队也在活动中崭露头角，和彝族兄弟姐妹们友好交流学习。学习到了新的知识。



参加凉山彝族自治州文化交流活动



受邀参加海曙区举办的文化走亲活动

五、经验启示

经过无数代艺人的演化提炼，马灯戏从图热闹，联乡谊的小范围活动，走向了灯彩和戏曲结合的艺术道路，成为与民间戏班相互串演的衣食饭碗登上舞台。在未来的历史中我们应不断丰富发展马灯戏的表演形式和内容，让其与时俱进，推陈出新，让更多的人体验到民俗文化的无穷魅力。

董家桥村还特地在档案室设立“马灯”文化档案专柜，收集了近几年来马灯演出等录影照片资料，另外我村设立专门的马灯活动室，摆放马灯、演出服装、道具等，更好地保存和发扬马灯这一传统文艺活动。希望更多有共同爱好的人们一起加入到我们这个大家庭中。



马灯服饰

虽然我村马灯队只是由十几人组成的小队伍，和专业的队伍比起来可能有一定距离，但是大家为了这个民俗文化聚集在一起守护这文化已是难能可贵了，大家会一起讨厌，一起学习，完全不受年龄的束缚，畅所欲言，互相学习指导。接下来我们打算大力弘扬这个文化活动，和专业的马灯队伍交流学习，将这个队伍继续壮大。用我们小小的力量为非遗文化作出小小的贡献。

集士港镇董家桥村 孟伊涵