

# 浙江雅渡村——“文雅文化”建设先行地

## 一、基本情况

雅渡村位于石碇街道西南部。雅渡村有舒江岸、周家、滕家共 3 个自然村，总面积约 1.5 平方千米户籍人口 2224 人。村党支部共有党员 96 名，村委干部 6 名。桥载古今，雅渡村因雅渡桥而得名。原雅渡桥跨南塘河而建，初始建造年代已不可考，该桥于清代重修，雅渡村自此得名。1956 年，原雅渡、同盟两个初级农业合作社合并为灯塔高级农业合作社，后几经调整，于 1983 年恢复雅渡村村名，现辖周家、舒江岸、滕家 3 个自然村。同样在上世纪 80 年代，为修建公路，原雅渡桥被拆除，随后在原址西侧新造了钢筋混凝土结构的雅渡桥，沿用至今。由于雅渡村具有交通便捷的地域优势，四面是三路一河，交通极其方便，因此成为许多投资者的天堂，尤其是近二十年来，已有无数企业、商家在雅渡村落户。据 2014 年统计，已有大小企业商家 70 家，其中销售超过 2000 万的企业有 14 家。获评宁波市慈善村、浙江省老年体育现代化村等。有着建设“文雅文化”的先决条件。



雅渡村一角

## 二、工作思路与方法

### (一) 文化设施

雅渡村在文化设施的建设方面，通过打造丰富多彩的硬件设施，为村民提供

了一个优美、宜居的文化环境，彰显了乡村振兴中文化建设的重要性。以下是雅渡村“文雅文化”建设过程中在文化设施的工作思路与方法的详细描述。

### 1. 全国文明城市

全国文明城市是对城市综合文明水平的高度认可，对于乡村振兴中，提升乡村文化形象、增强村民文明素质具有重要意义。



雅渡村荣誉墙

### 2. 建筑空间

建筑空间是文化设施的载体，为村民提供了交流互动的场所，也是传承传统文化和展示时代精神的重要平台。

雅渡村“文雅文化”建设过程中在建筑空间方面的核心成效主要体现三个方面。（1）文化礼堂建设：设计建设一座多功能的文化礼堂，用于举办各类文艺演出、传统节庆庆祝活动等，为村民提供文化娱乐的场所。（2）老年乐园规划：针对村内老年人的需求，规划建设老年乐园，设置健身器材、休闲设施，促进老年人的身心健康。（3）图书馆建设：建设村内图书馆，收集丰富的书籍、资料，为村民提供学习和阅读的空间，促进知识传承。

此过程中遇到的问题与困难主要包括：（1）设计规划难度：各类建筑空间的设计需要考虑人群需求、功能布局等因素，需要专业的设计和规划。（2）建设成本：建设文化设施需要资金，成本较高，如何在有限资金下完成建设是一个挑战。针对这些问题与困难，雅渡村结合本村实际采取了如下思路与办法：（1）寻求专业支持：在建设设计阶段，可以寻求专业的建筑设计团队的支持，确保文

化设施的设计符合功能需求和审美要求。（2）分阶段建设：根据资金情况，可以分阶段进行建设，优先建设最为紧迫的部分，逐步完善设施。

雅渡村的“文雅文化”建设通过打造丰富多样的文化设施，为村民提供了一个融入传统和现代元素的宜居空间，推动了文化振兴的深入发展。



雅渡村图书馆

## （二）文化活动

雅渡村“文雅文化”建设在文化活动方面展现了丰富多彩的内容，旨在传承传统文化、弘扬时代精神，为村民提供丰富的精神文化生活。以下是雅渡村文化活动的思路与方法的详细描述。

### 1. 传统文化

传统文化是一个国家和社会的精神根基，对于乡村振兴具有不可替代的作用。雅渡村在传统文化方面，深入挖掘本地特色，将传统文化融入村民的日常生活中。

在打造“文雅文化”的过程中，雅渡村在传统文化方面采取的工作思路主要分为三个方面。（1）文化传承研究：首先，通过调查研究，了解雅渡村的历史文化传承，明确传统文化元素，如乡土戏曲、传统节庆等。（2）活动策划与举办：根据研究结果，策划举办传统文化活动，如农历传统节日的庆祝活动，比如春节、元宵节、端午节等。同时，安排乡土戏曲演出、民俗展览等，吸引村民积极参与。（3）传统技艺传承：鼓励村民传承本地传统技艺，如手工艺、绘画、舞蹈等，设立相关培训班和工作坊，传承技艺知识。

此过程中遇到的问题与困难主要包括：（1）年轻人兴趣不高：随着现代生

活方式的变化，年轻人对传统文化的兴趣逐渐下降，参与度不高。（2）活动形式单一：传统文化活动形式单一，难以吸引不同年龄层次的村民参与。针对这些问题与困难，雅渡村结合本村实际采取了如下思路与办法：（1）创新传统文化形式：针对年轻人的兴趣，创新传统文化活动形式，如将传统技艺与现代审美相结合，设计富有创意的工作坊和展览。（2）多元化内容设置：在传统节庆活动中，设置多元化的内容，包括比赛、游戏、表演等，满足不同群体的需求。



端午包粽子活动

## 2. 时代文化

党建宣传和时代文化教育是乡村振兴中至关重要的一环，有助于增强村民的文化认同感和社会责任感。

时代文化也是雅渡村“文雅文化”的重要一环，雅渡村采取的工作思路主要分为两个方面。（1）党建宣传教育：开展党的理论宣讲、党史学习教育，组织党员村民参观党史纪念馆等，加强党建工作的宣传教育。（2）社会主义核心价值观宣传：通过举办主题讲座、展览、文艺演出等活动，宣传社会主义核心价值观，引导村民树立正确的价值观念。

此过程中遇到的问题与困难主要包括：（1）知识普及难度：部分村民文化素质较低，理解和接受时代文化教育存在一定困难。（2）兴趣驱动不足：时代文化宣传常常被认为过于正式和枯燥，难以激发村民的兴趣。针对这些问题与困难，雅渡村结合本村实际采取了如下思路与办法：（1）形象生动的宣传方式：制作生动有趣的宣传资料、小动画，用通俗易懂的语言解释党的理论和核心价值观，提升宣传的亲近感。（2）参与式活动设计：设计互动性强的活动，如讨论

会、知识竞赛等，使村民能够积极参与，增强学习的主动性。

雅渡村在“文雅文化”建设的过程中通过丰富多彩的文化活动，既传承了传统文化，又融入了时代精神，为村民提供了更加丰富多样的精神生活，进一步推动了文化振兴的步伐。

### 三、项目创新性

雅渡村在文化振兴的实践中展现出了项目的创新性，通过独特的创意和方法，使文化建设在乡村振兴中显现出与众不同的特色。

#### （一）融合传统与现代的设计理念

为推进“文雅文化”建设，雅渡村在文化设施的设计中，充分融合了传统与现代的设计理念，将传统元素与现代功能相结合。例如，在文化礼堂的设计中，采用传统的建筑形式和装饰元素，但又配备了先进的音响设备和多媒体设施，使得村民在传承传统文化的同时，也能享受到现代科技带来的便利。

#### （二）多元化的文化活动形式

雅渡村在文化活动的策划中，不拘一格，形式多样。除了传统的节庆庆祝活动外，还结合时代特点，创新举办了党建主题影像展览、文化讲座、户外影音放映等。这种多元化的活动形式吸引了不同年龄、背景的村民参与，促进了社区的文化交流。

### 四、具体成效

雅渡村的文化振兴项目在经济、社会和生态等多个方面取得了显著的成效，不仅为当地乡村的发展带来了积极影响，也展现了项目的可持续性和长远价值。以下是雅渡村文化振兴项目的具体成效。

#### （一）经济效益

第一，促进乡村特色产业发展。雅渡村的文化振兴项目为乡村特色产业带来了新的机遇。通过举办文化活动，村内的手工艺品、特色农产品等得到了更多的展示和销售机会，为当地农民提供了额外的收入来源。

第二，提升乡村形象。通过文化设施的建设和文化活动的开展，雅渡村的乡村形象得到了显著提升。这使得村庄更具吸引力，吸引了一些游客前来探访，进而为当地农家乐、特色民宿等产业带来了一定的经济收益。

第三，社区创业激发就业。文化振兴项目在村内创造了文化活动策划、组织、



管理等相关岗位，鼓励村民参与创业。这不仅为村民提供了新的就业机会，还激发了社区创业的热情，推动了创业文化的培育。

## （二）社会效益

第一，增强社会凝聚力。文化活动成为村民交流互动的平台，促进了社区内的联系和凝聚力。村民通过参与各类活动，加深了彼此之间的了解和友谊，增强了社会和谐。

第二，传承传统文化。通过举办传统节庆活动、乡土戏曲演出等，雅渡村成功传承了本地传统文化，让年轻一代更深入地了解 and 感受乡土文化的魅力。

第三，村民参与的长期性：由于文化活动丰富多彩且有趣，村民的参与积极性高涨。这种长期性的参与将确保项目的持续运行和影响。

## （三）生态效益

第一，保护乡村生态环境。雅渡村在文化建设中注重与环境的融合，通过美化街道、设置绿化带等方式，保护了村庄的生态环境，提升了乡村整体的生态美感。

第二，营造文化与自然的和谐共生。雅渡村在文化建设过程中，注重保持乡村的生态平衡，通过合理的设计和规划，使文化设施与自然环境相融合。这种和谐共生的理念不仅保护了当地的自然生态，还让村庄成为一个既有文化内涵又有生态美感的宜居之地。

第三，提升环保意识。通过开展与环保相关的文化活动，如举办环保讲座、清洁行动等，雅渡村提高了村民的环保意识。村民更加关注环境保护，从而在日常生活中更加注重资源的合理使用和环境的保护。

雅渡村文化振兴项目在经济、社会和生态方面取得了实实在在的成效，既促进了当地村庄的发展，又为其他乡村振兴项目提供了可借鉴的经验。这种具体成效的呈现，为文化振兴的可持续性和长远发展奠定了坚实的基础。

## 五、经验启示

雅渡村“文雅文化”建设项目是一个充分体现因地制宜、多元化活动、资源整合和可持续发展的典范。通过深入调研和了解村庄历史与需求，项目设计了丰富多样的文化活动，吸引了不同人群的参与。与政府、企业和社会组织的合作模式实现资源共赢，进一步推动了项目的发展。持续宣传和品牌建设使项目在村庄

内外树立起了良好形象，同时，注重可持续性，培养了村民参与意识，确保了项目的长远效益。这一项目经验为乡村振兴和文化建设提供了宝贵的借鉴，弘扬了雅渡村的文化魅力，也为其他地区的发展探索指明了方向。

在雅渡村文化振兴项目的实施过程中，我们汲取了许多宝贵的经验，这些经验对于乡村振兴和文化建设的实践具有一定启示与借鉴意义。

### **（一）因地制宜，充分调研**

深入了解雅渡村的历史、人文特色和社会背景，是项目取得成功的基础。通过与村民的交流、走访和调研，我们深入了解了他们的需求、期望和文化传统。这些信息不仅帮助我们设计出更切合实际的项目方案，还在项目实施过程中指导了我们的调整和改进。因地制宜的设计不仅增加了项目的可行性，还加深了村民对项目的认同感和支持度。

### **（二）多元化活动，吸引不同人群**

文化活动的多元化是提高项目影响力和参与度的关键因素。我们意识到不同年龄、兴趣和需求的人群都需要不同类型的活动。因此，我们设计了丰富多样的文化活动，包括传统节庆、现代艺术展示、工艺品制作等，以满足不同人群的喜好。这种多元化的策略扩大了项目的受众范围，使更多的村民愿意积极参与，并逐渐形成了一个具有丰富内涵的文化氛围。

### **（三）整合资源，实现共赢**

项目的成功需要多方的合作和资源共享。我们积极与政府、企业、社会组织等建立合作伙伴关系，充分发挥各方的优势。通过整合外部资源，我们得以获得更多的资金、人力和专业知识，从而实现了项目的更大发展。合作模式的成功不仅使项目经济压力减轻，还为项目未来的拓展创造了更多机会。

### **（四）持续宣传，建立品牌**

项目的宣传是提高项目知名度和吸引力的关键手段。我们重视宣传工作，通过各类媒体、社交平台、宣传册等方式，不断传播项目的理念、成果和影响。逐渐，雅渡村的文化振兴项目在当地和周边地区建立起了良好的品牌形象。建立品牌不仅吸引了更多的村民和游客的参与，还让项目在持续发展中拥有了更多的资源支持。

### **（五）注重可持续性，关注长远效益**

在雅渡村“文雅文化”项目设计和实施的过程中，我们始终关注项目的长远发展和可持续性。我们鼓励村民参与项目，使他们成为项目的主人和维护者。通过培养村民的参与意识，我们确保了项目的延续性。此外，我们也注重培养项目中的人才，建立起一支专业的团队，为项目的长远效益奠定了坚实的基础。

石碶街道雅渡村 鲍亚桃